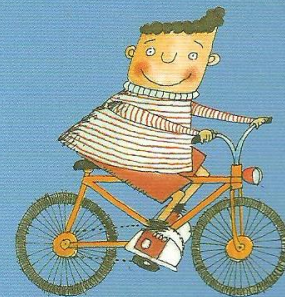


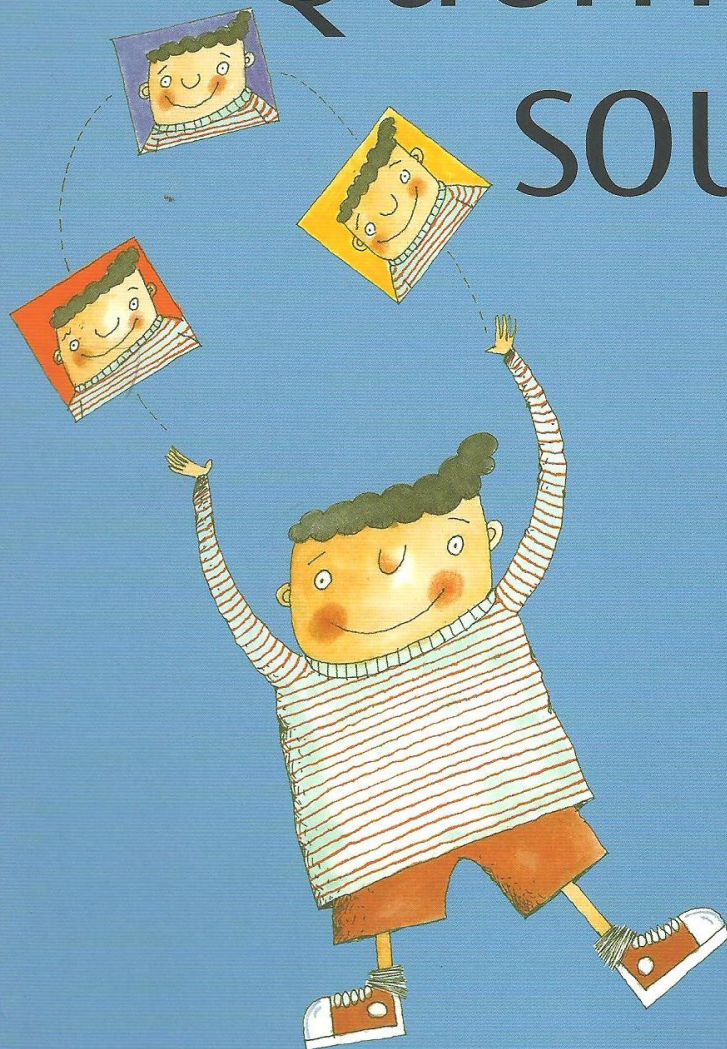
Quem sou eu?



Gianni Rodari

ilustrações

Michele Iacocca



SALAMANDRA

Quem sou eu?

Gianni Rodari

tradução e ilustrações

Michele Iacocca



SALAMANDRA

Pedro pergunta para a mãe:
– Quem sou eu?



– Você – responde a mãe – é meu filho.

– E que mais?

– Você também é um menino.

“Filho, menino”, pensa Pedro.

“E que mais?”



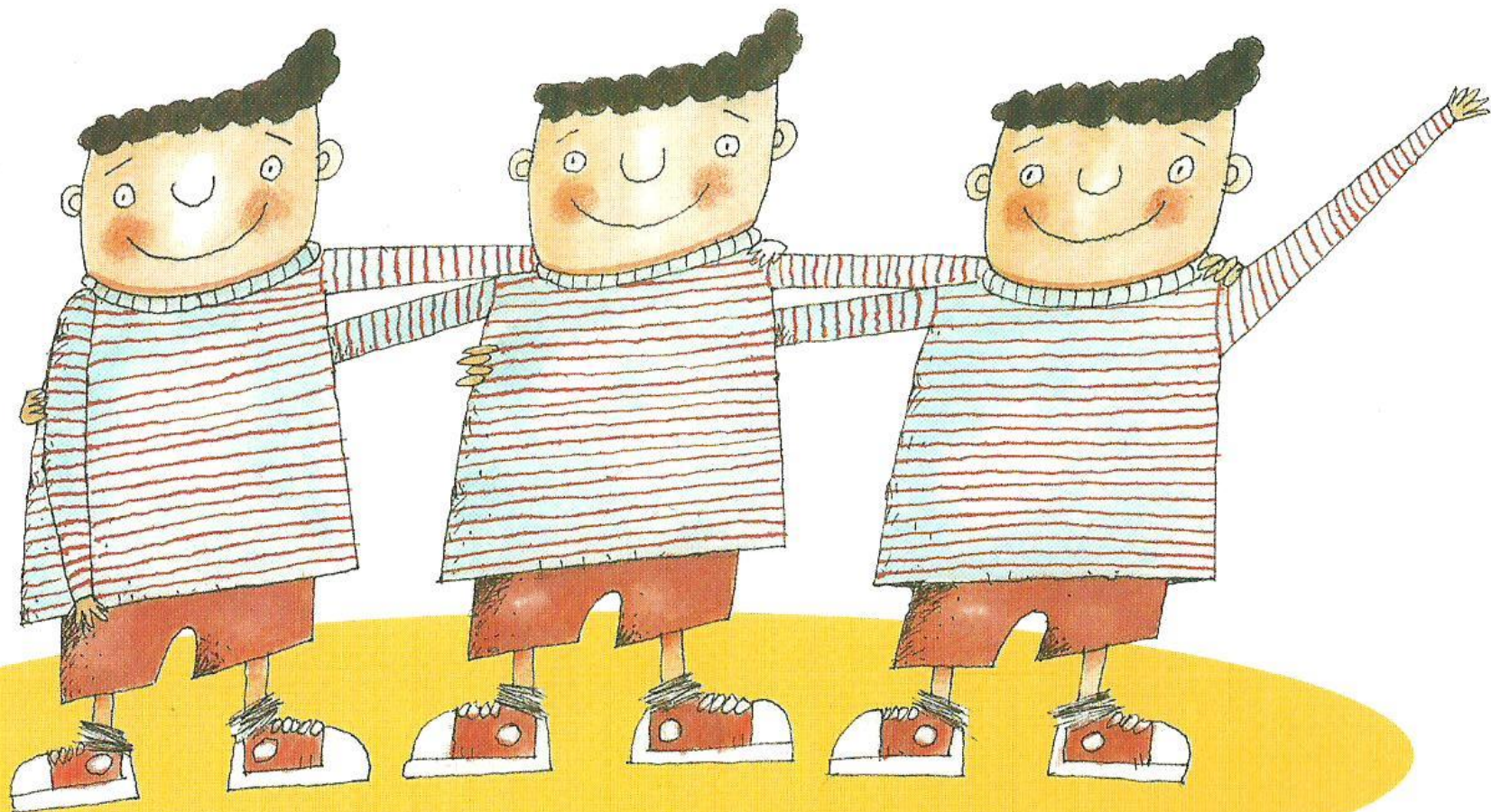
Pedro pergunta para a Laura:

– Quem sou eu?

– Você é meu irmão – responde a Laura.

Pedro pensa:

“Filho, menino, irmão... E que mais?”.



Pedro pergunta para o vovô:

– Quem sou eu?

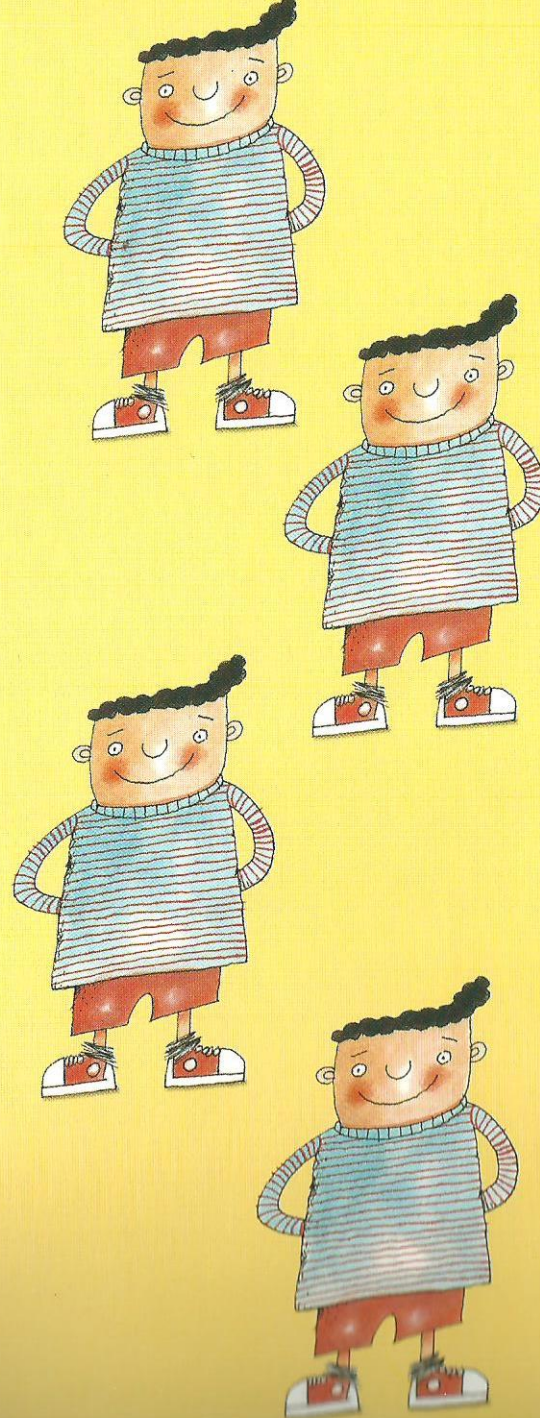
– Você é meu netinho.

E, então, Pedro fica pensando:

“Filho, menino, irmão, neto...

Eu sou um bocado de coisas.

E outras mais, talvez.”



Pedro pergunta para o Maurício:

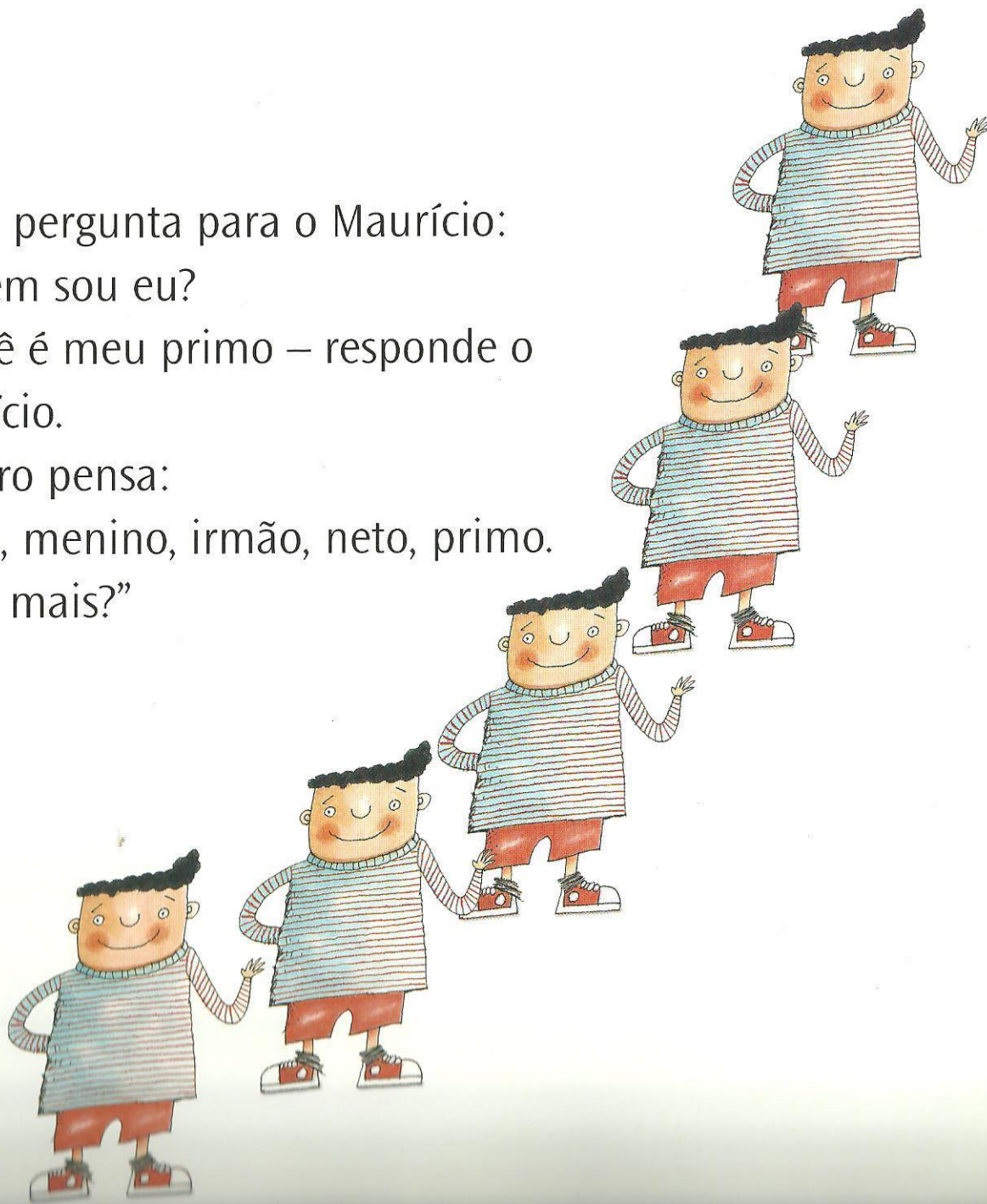
– Quem sou eu?

– Você é meu primo – responde o Maurício.

E Pedro pensa:

“Filho, menino, irmão, neto, primo.

E que mais?”



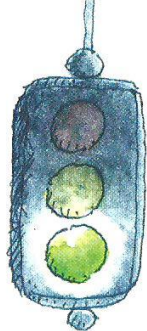
– Quem sou eu? – pergunta Pedro à professora.

– Você é um aluno – ela responde.

“Está vendo”, pensa Pedro. “Mais uma coisa. Filho, menino, irmão, neto, primo, aluno.”

“E que mais?”





Pedro pergunta para o guarda de trânsito:

– Quem sou eu?

– Você é um pedestre – responde o guarda.

“Mais uma”, pensa Pedro. “Filho, menino, irmão, neto, primo, aluno e pedestre.”





Pedro pergunta ao motorista do ônibus:

– Quem sou eu?

– Você é um passageiro.

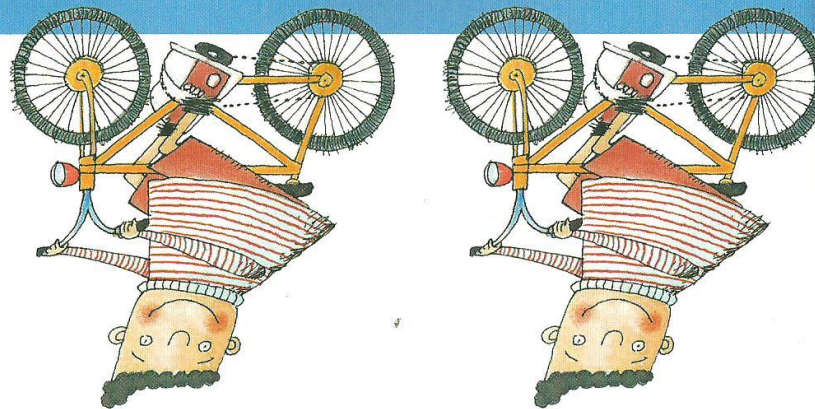
“É isso mesmo: filho, menino, irmão, neto,
primo, aluno, pedestre e passageiro.”



– Quem sou eu? – pergunta Pedro
à apresentadora da TV.
– O senhor é um telespectador.
“Então, vamos ver”, pensa Pedro.
“Eu sou: filho, menino, irmão, neto, primo,
aluno, pedestre, passageiro, telespectador.”







No parque, Pedro pergunta:

– Quem sou eu?

– Você é um ciclista – responde um senhor
que estava sentado, lendo o jornal.





E Pedro pensa:

“Olha tudo o que eu sou: filho, menino,
irmão, neto, primo, aluno, pedestre, passageiro
telespectador, ciclista.

Mas será que vai ficar só nisso?”



– Quem sou eu? – pergunta Pedro ao Carlos e ao Otávio.

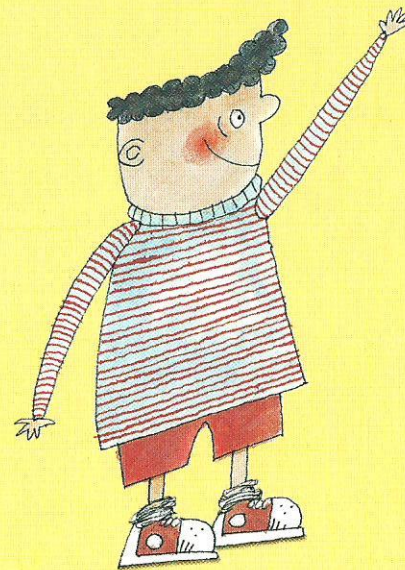
– Você é nosso amigo – respondem os dois, batendo bola.

“Maravilha”, pensa Pedro. “Eis uma outra coisa que eu sou: filho, menino, irmão, neto, primo, aluno, pedestre, passageiro, telespectador, ciclista, amigo.

Mas, se procurar, aposto que vou achar mais coisas.”

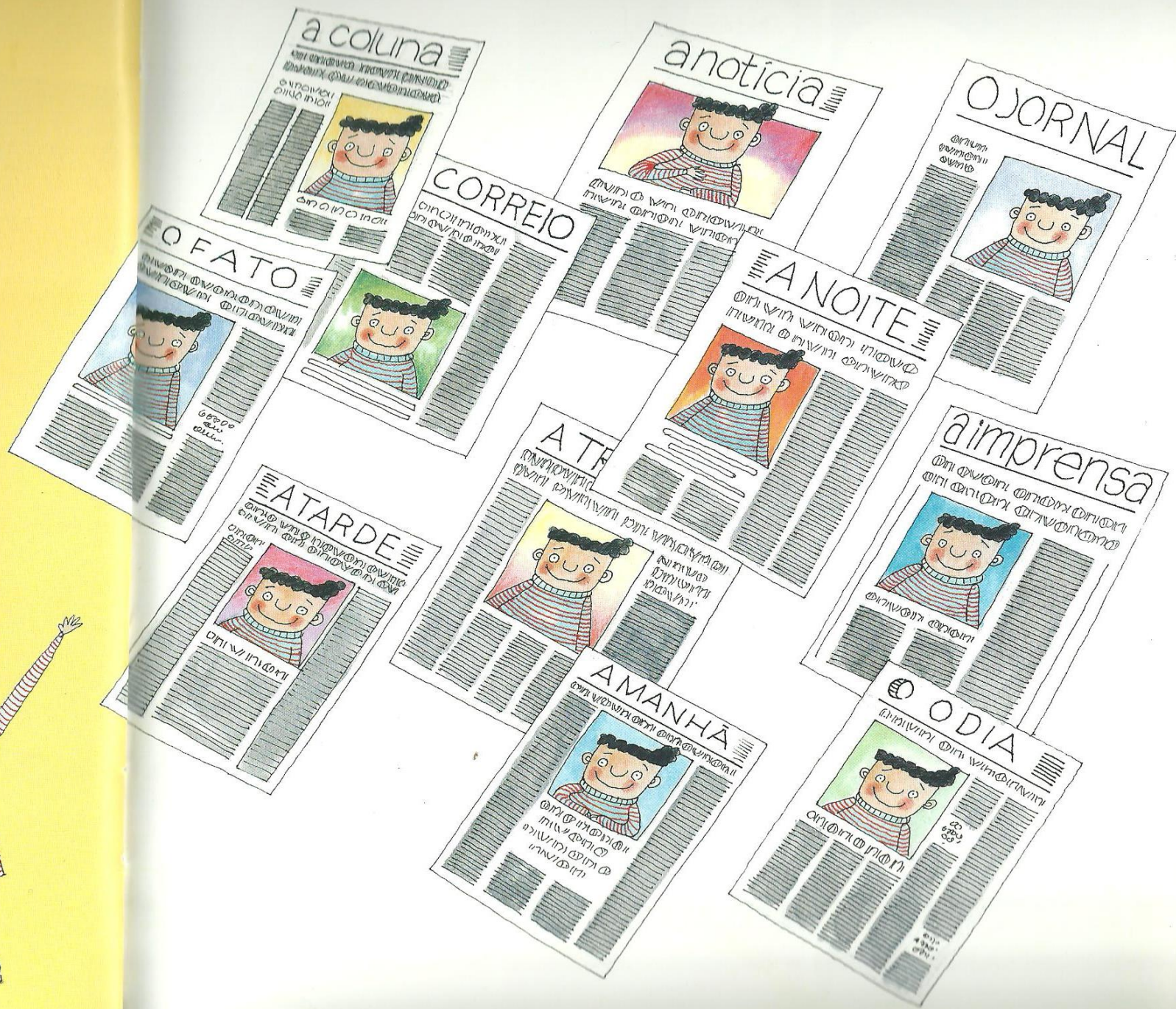


- Quem sou eu? – pergunta Pedro ao jornaleiro.
- Você é um freguês.
- Nessa eu não tinha pensado. Então eu sou filho-menino-irmão-neto-primo-aluno-pedestre-passageiro-telespectador-ciclista-amigo-freguês...



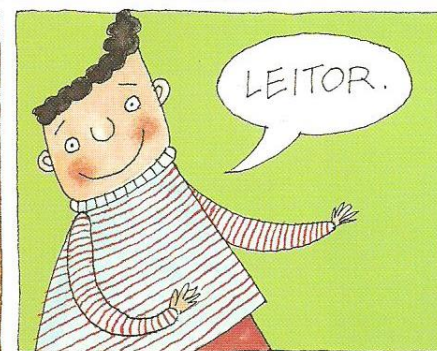
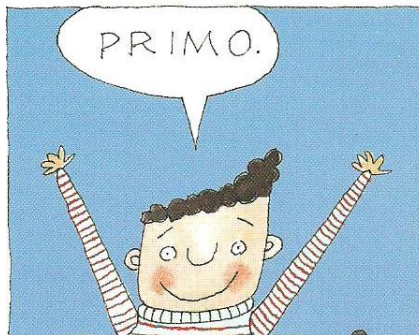
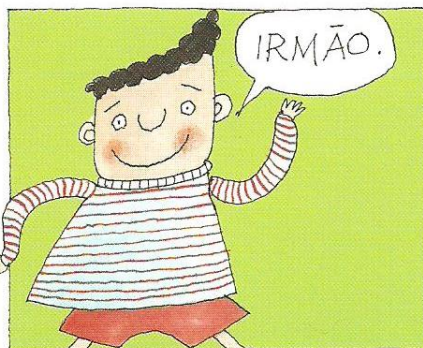
ro

Então eu
fui aluno-
biciclista-



- Quem sou eu? – pergunta Pedro à revista em quadrinhos.
- Você é um leitor.
- Eu sabia que havia outra coisa para eu ser. Agora eu sou: filho-menino-irmão-neto-primo-aluno-pedestre-passageiro-telespectador-ciclista-amigo-freguês-leitor.





– Pai, eu também sou um cidadão? –
pergunta Pedro.

– Claro!

“Ótimo! Então eis tudo o que eu
sou”, pensa Pedro.



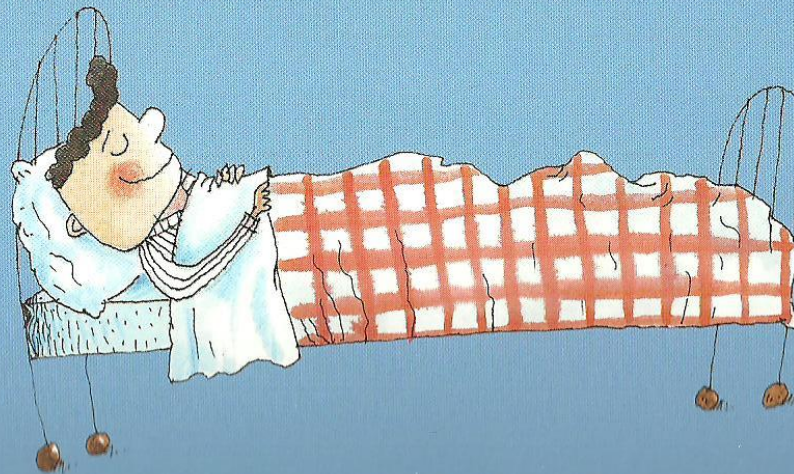
“Eu sou um filho-menino-irmão-neto-primo-
aluno-pedestre-passageiro-telespectador-
ciclista-amigo-freguês-leitor-cidadão.
Sou mesmo uma pessoa importante.”



“Sou tão importante que nem tenho mais medo de dormir no escuro.”

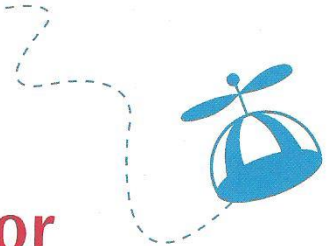
– Acorda, dorminhoco!

“Olha só”, pensa Pedro. “O dia mal começou e eu já descobri que sou ainda mais uma coisa: filho-menino-irmão-neto-primo-aluno-pedestre-passageiro-telespectador-ciclista-amigo-freguês-leitor-cidadão-dorminhoco.



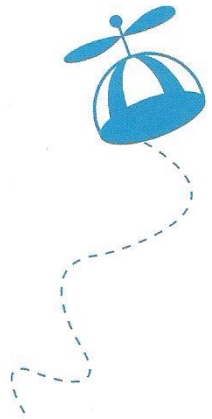
Com tantas coisas para ser,
é melhor me levantar depressa!”





o escritor

GIANNI RODARI nasceu em 1920, na Itália. Reconhecido como o maior autor da literatura infantil italiana, foi também professor e jornalista. Participou ativamente no debate pedagógico educativo dos anos 1960 e 1970, sendo o grande divulgador da nova pedagogia na Itália. Recebeu os mais importantes prêmios literários, como o Hans Christian Andersen. Faleceu em 14 de abril de 1980.



o ilustrador

MICHELE IACocca é também italiano. Vive no Brasil há muitos anos, desde a juventude.

Formado em Artes Plásticas, dedica-se principalmente à produção de ilustrações e cartuns.

Suas ilustrações podem ser vistas em inúmeros livros infantis e juvenis. Por seu reconhecido trabalho, em grande parte realizado com Liliana Iacocca, sua esposa, falecida em 2004, Michele já recebeu diversos prêmios importantes.