

mariana massarani

victor e o jacaré

coleção olho verde

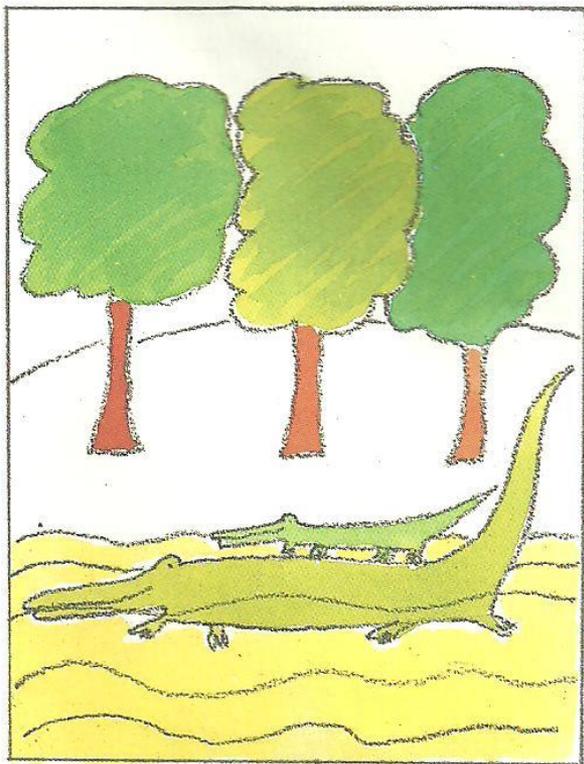
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

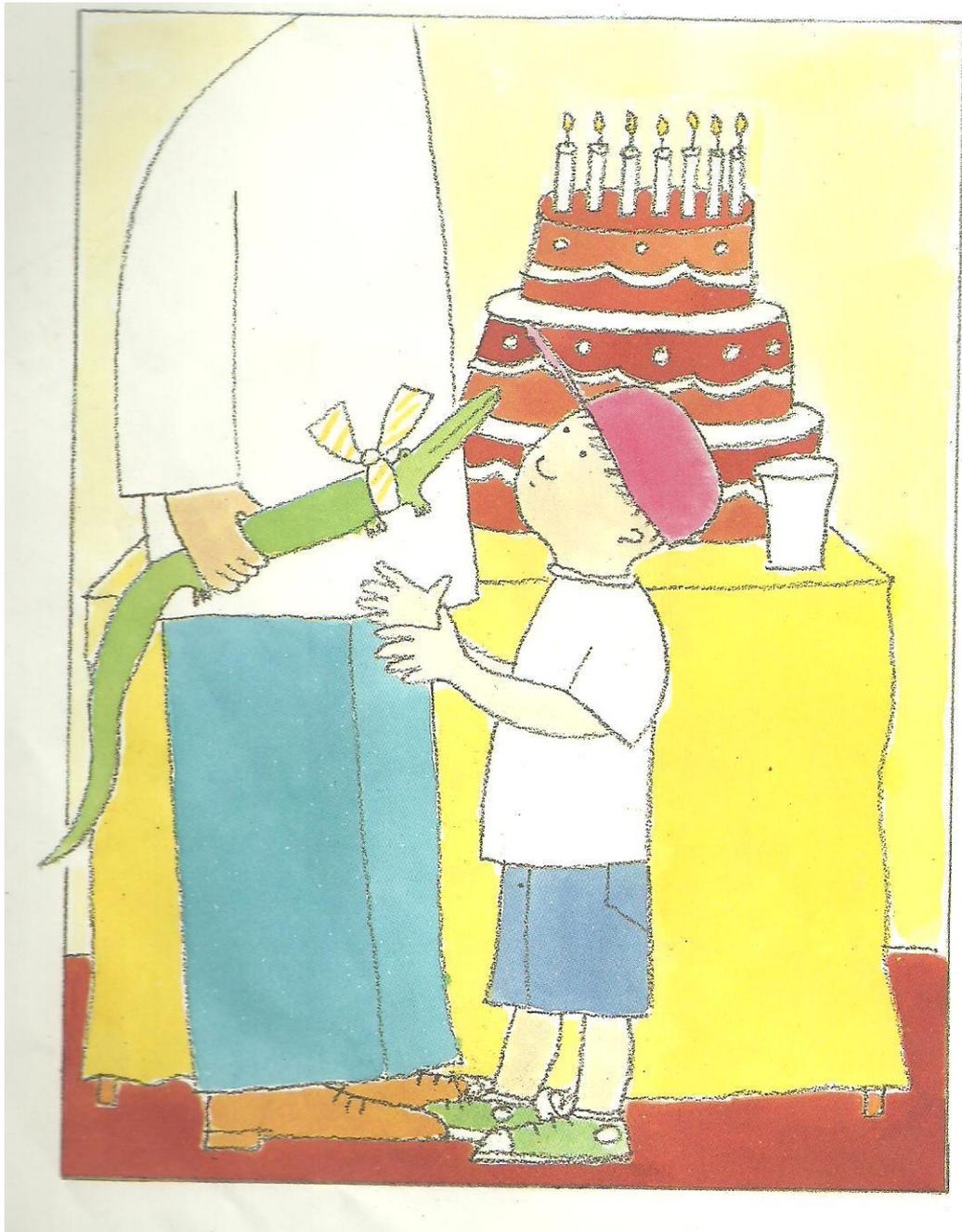
FNDE

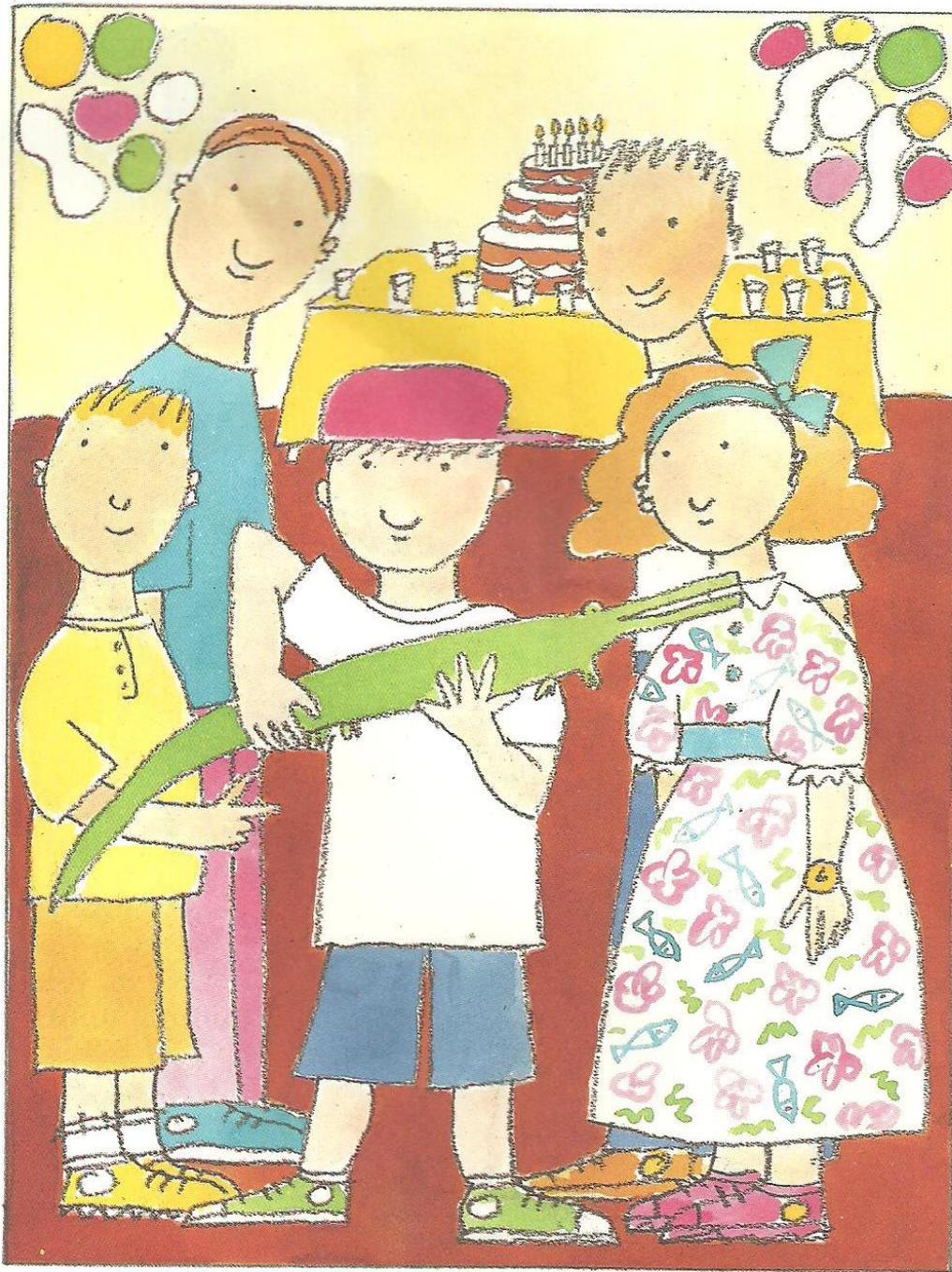
Biblioteca da Escola

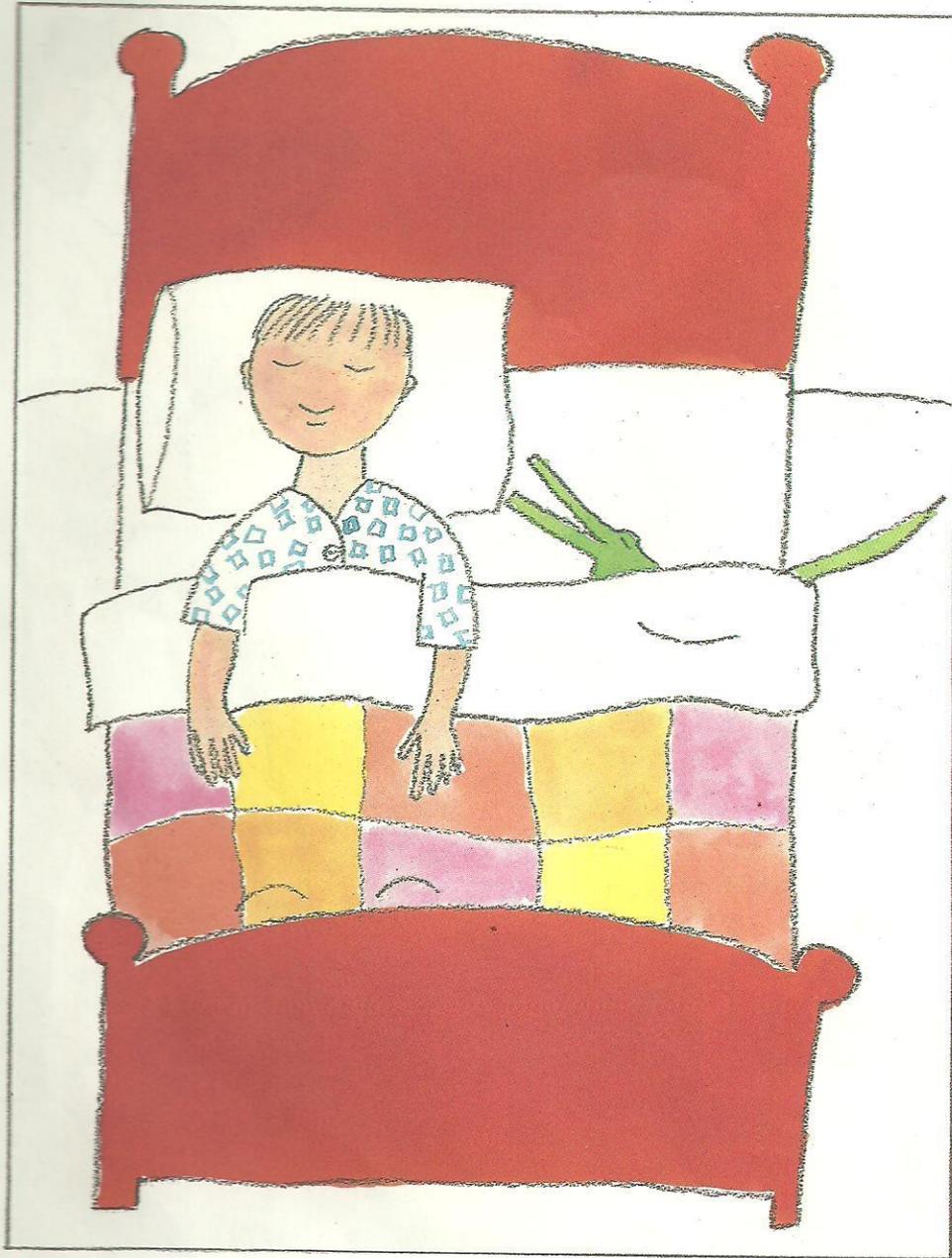
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Studio Nobel

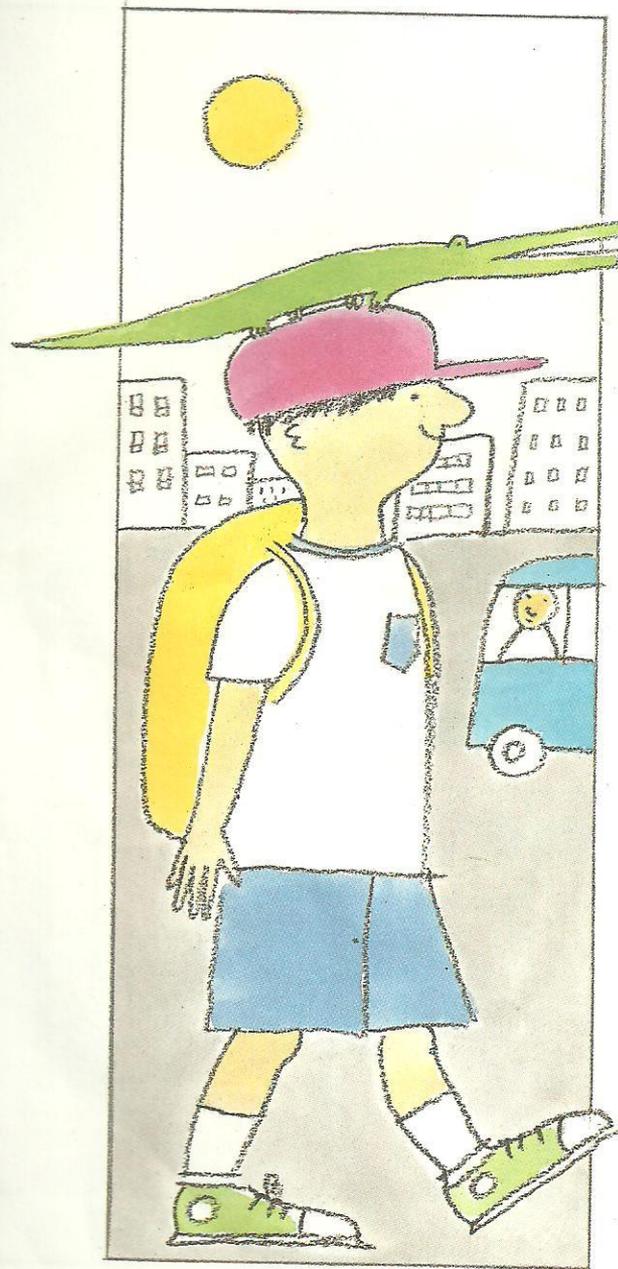


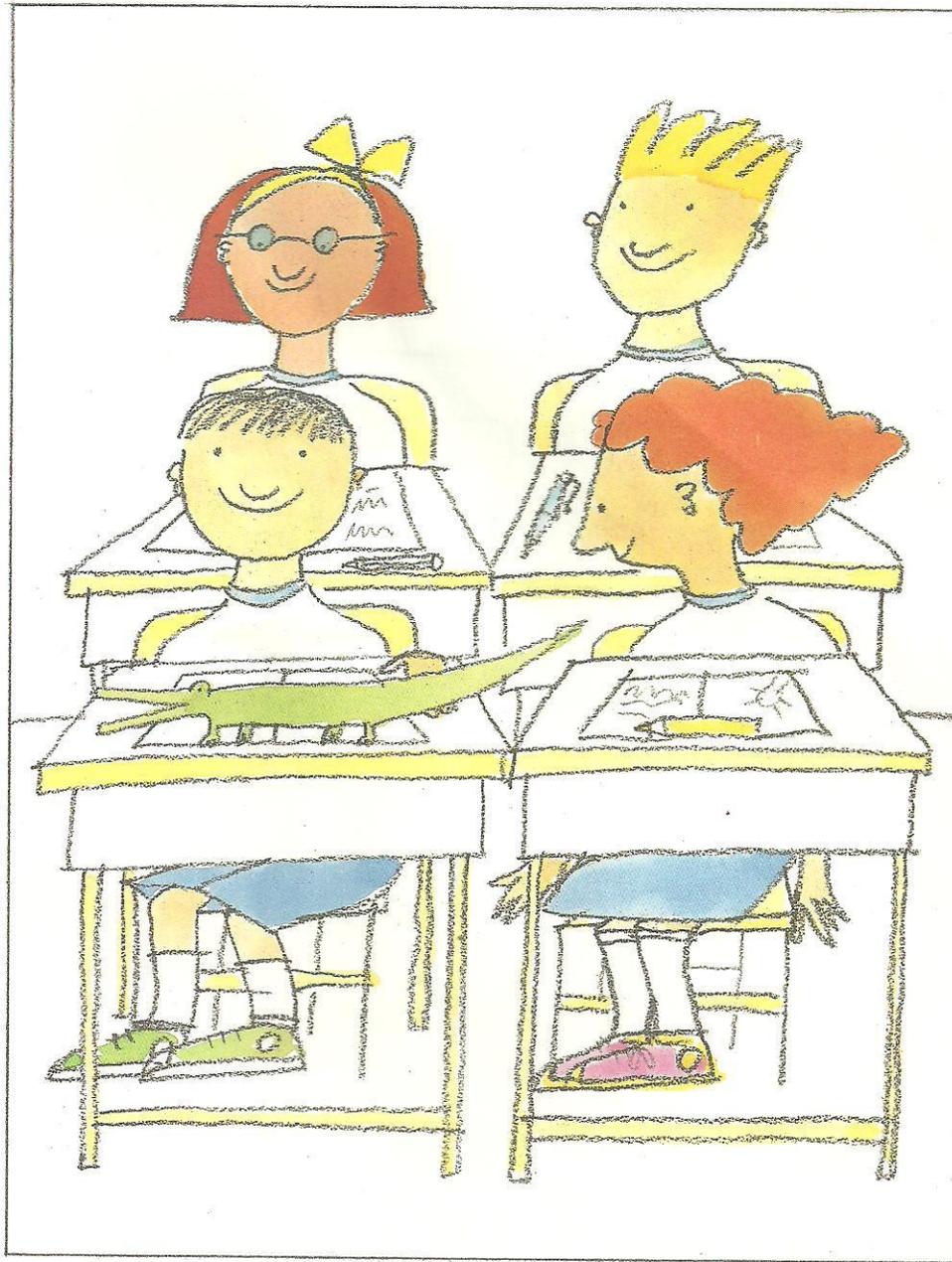




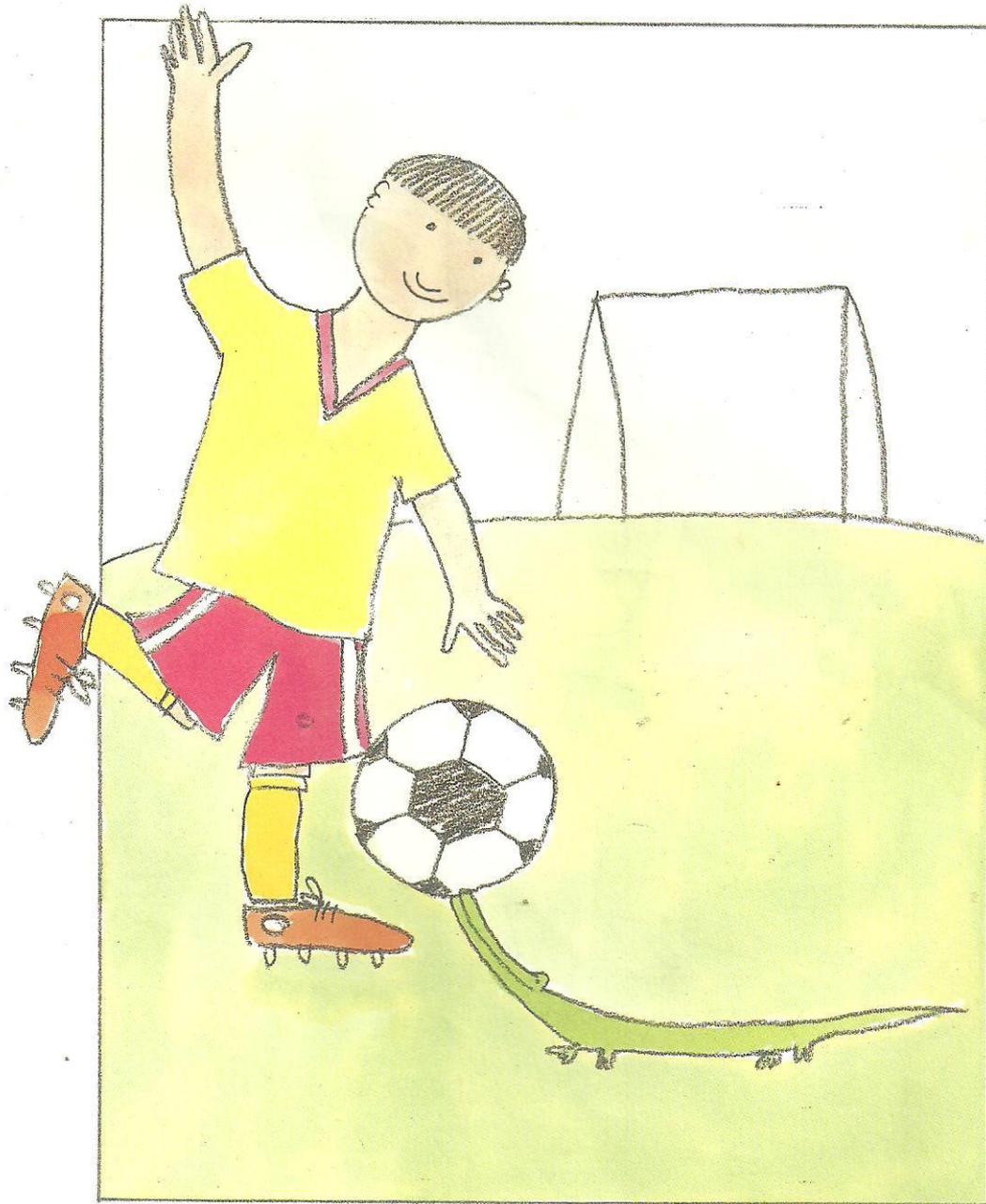


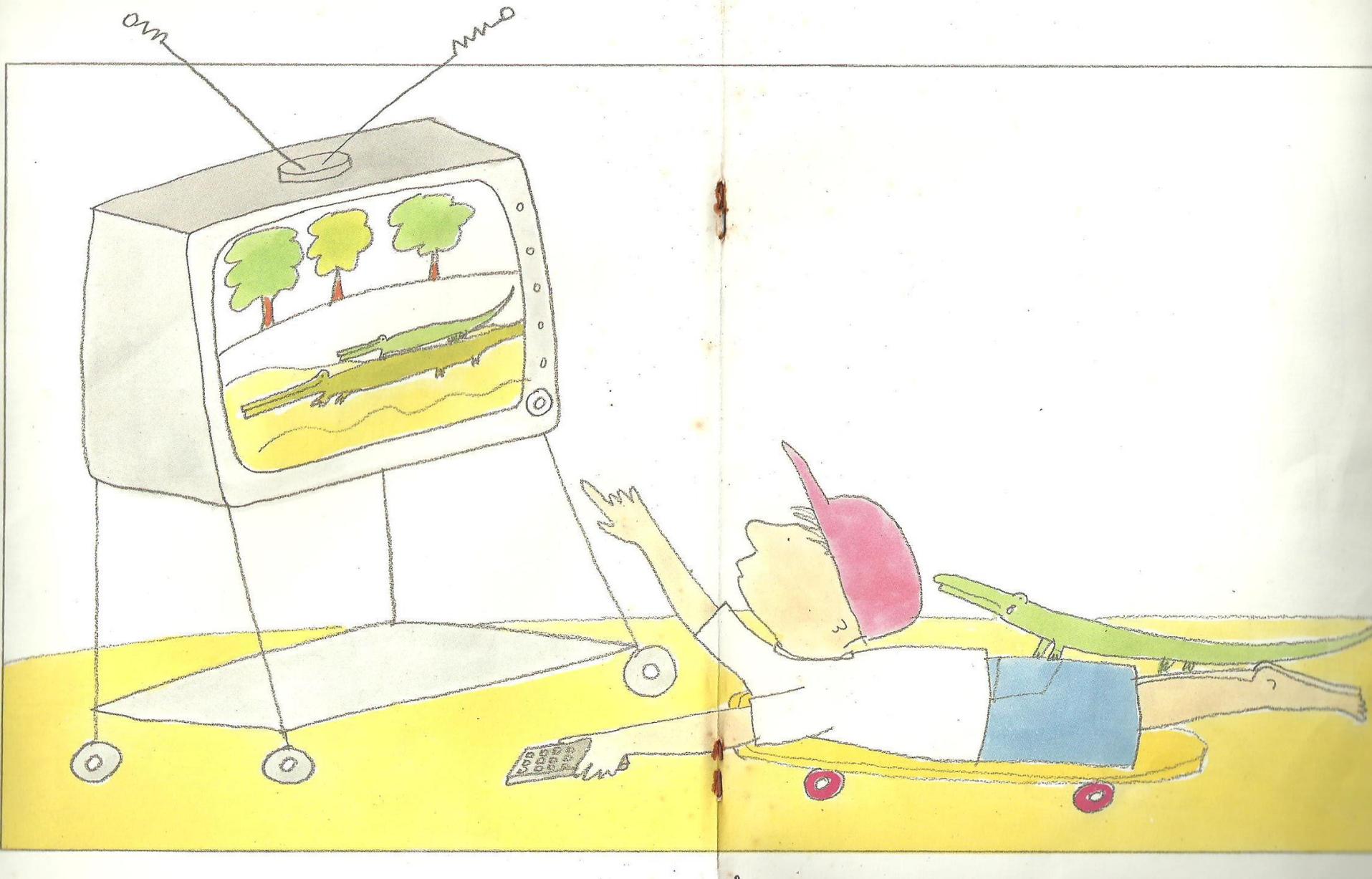






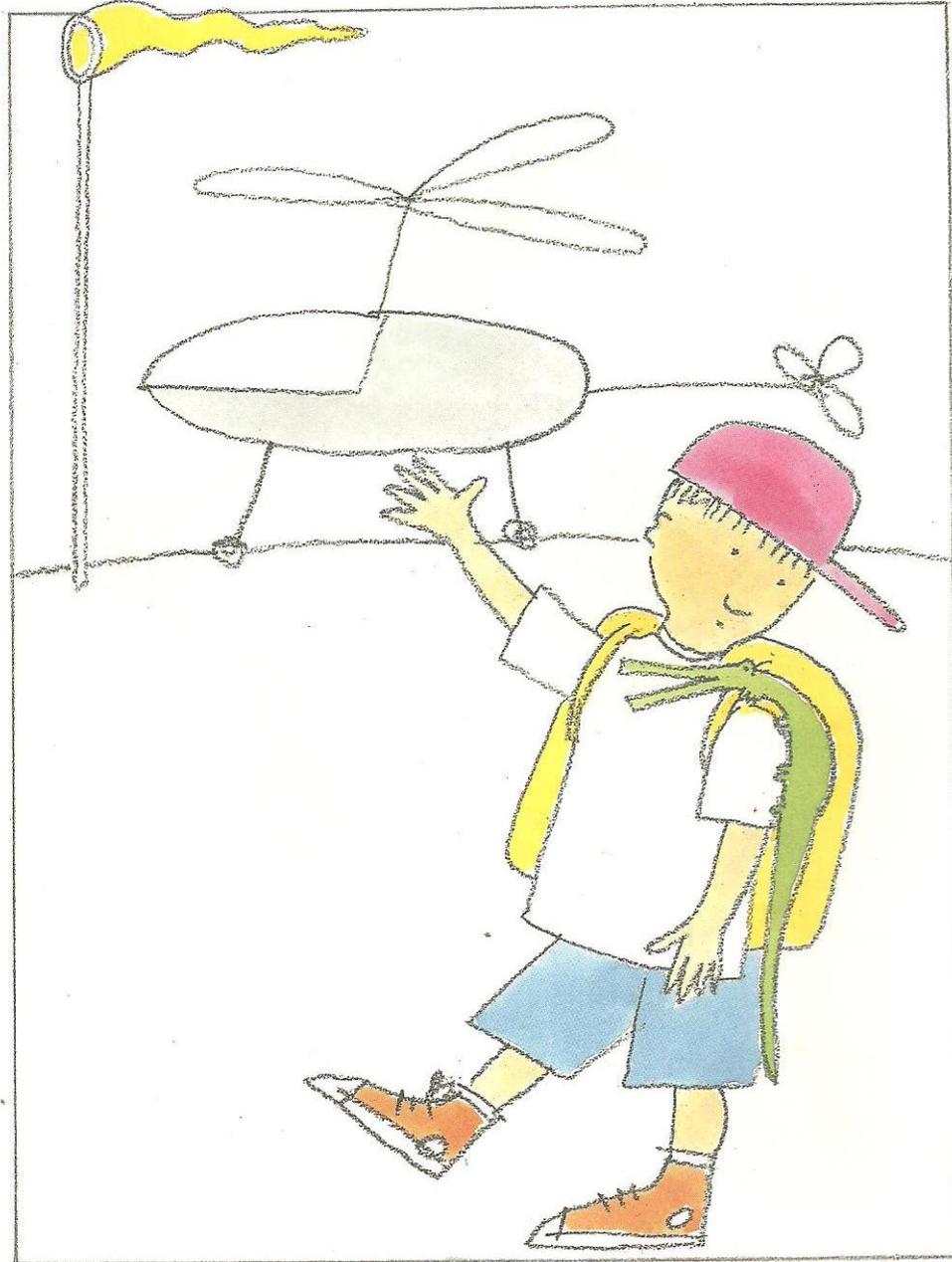


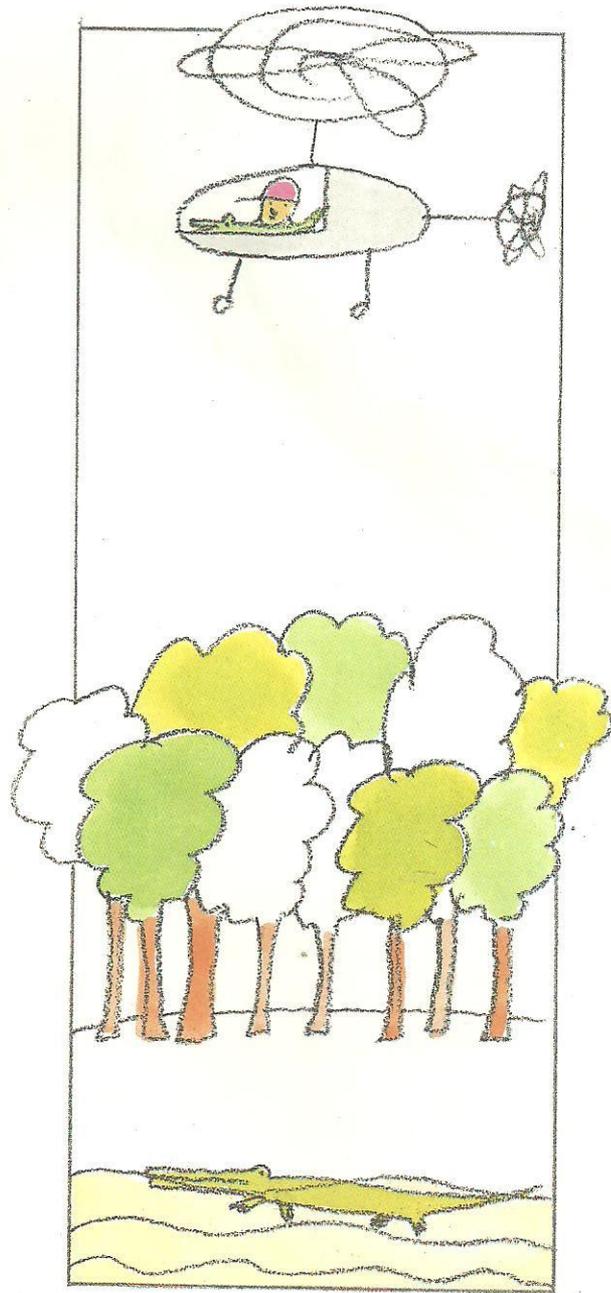




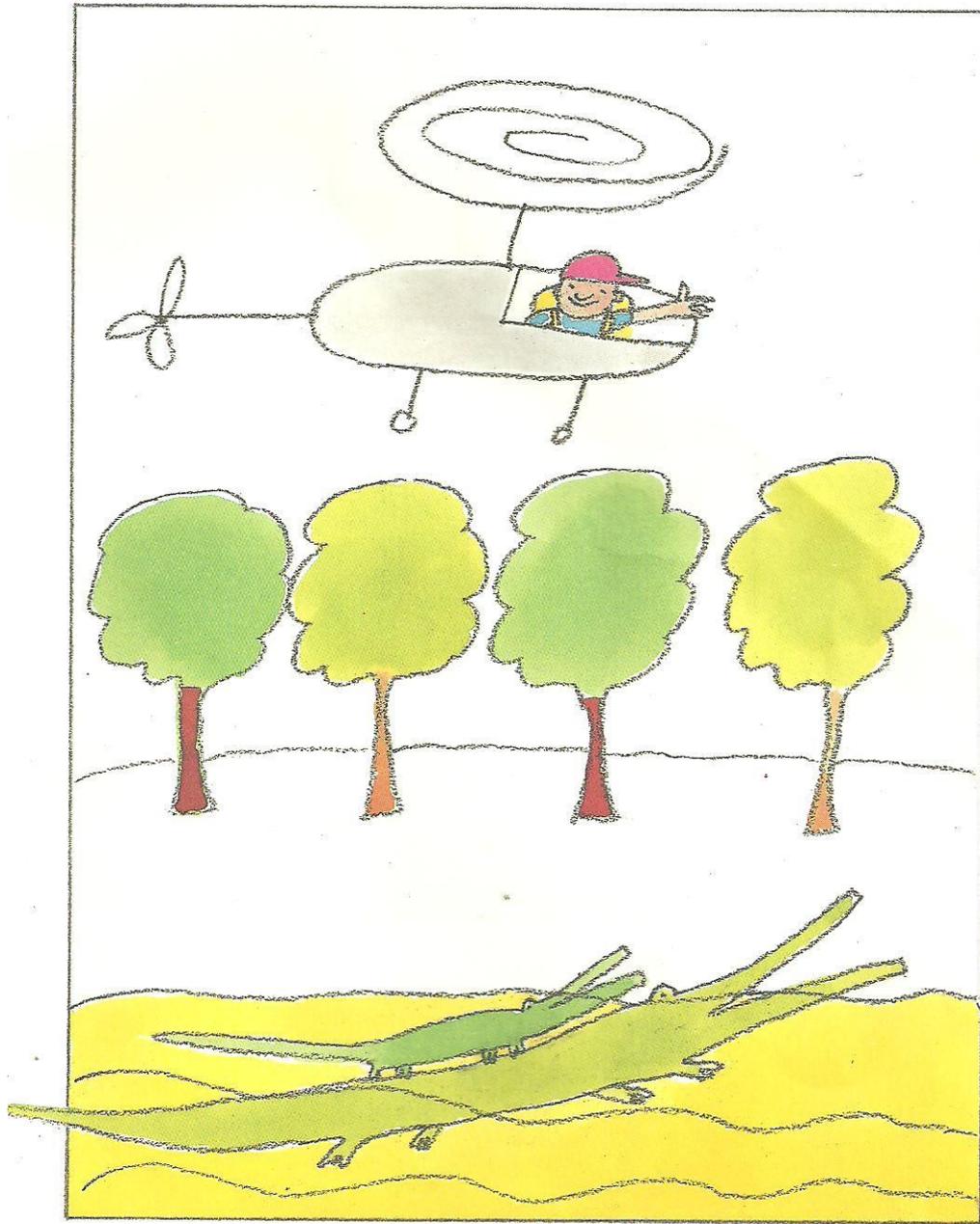


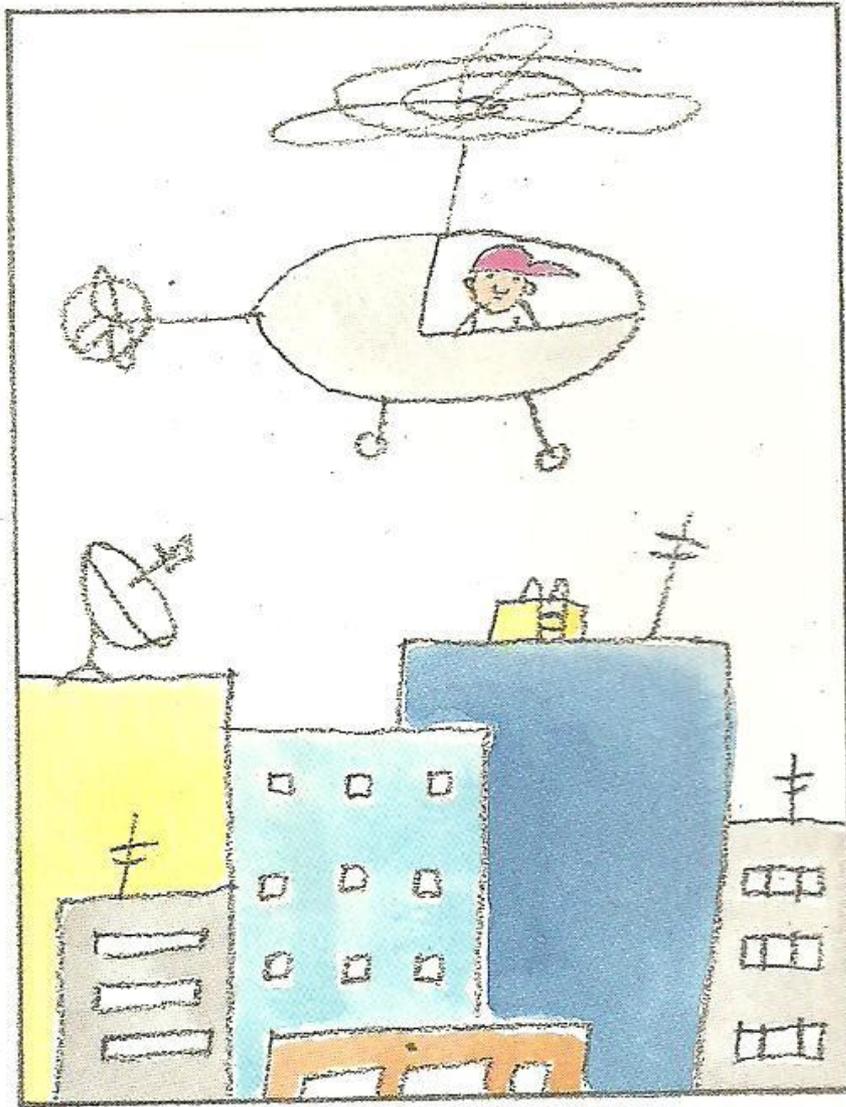


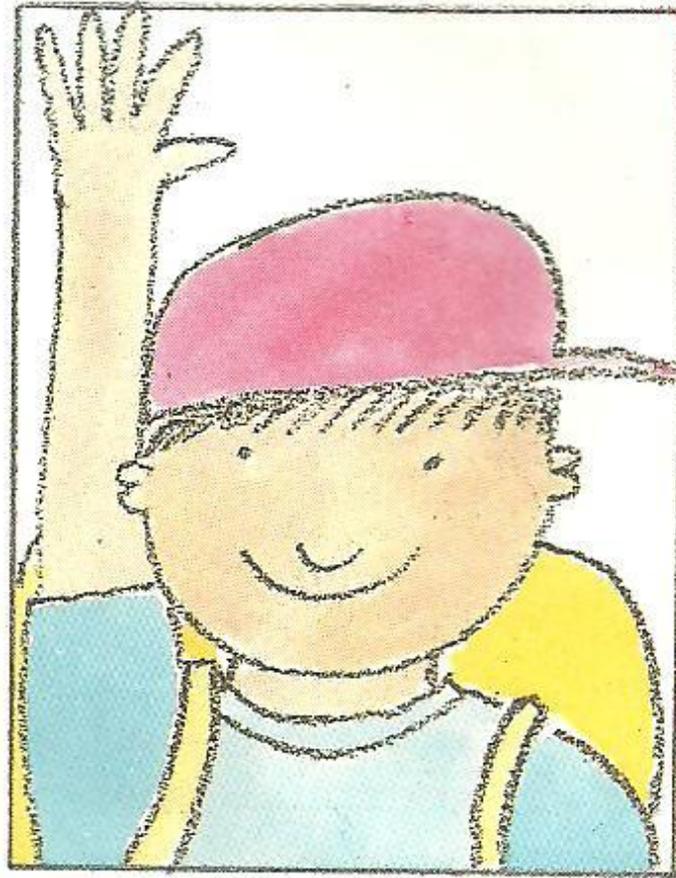


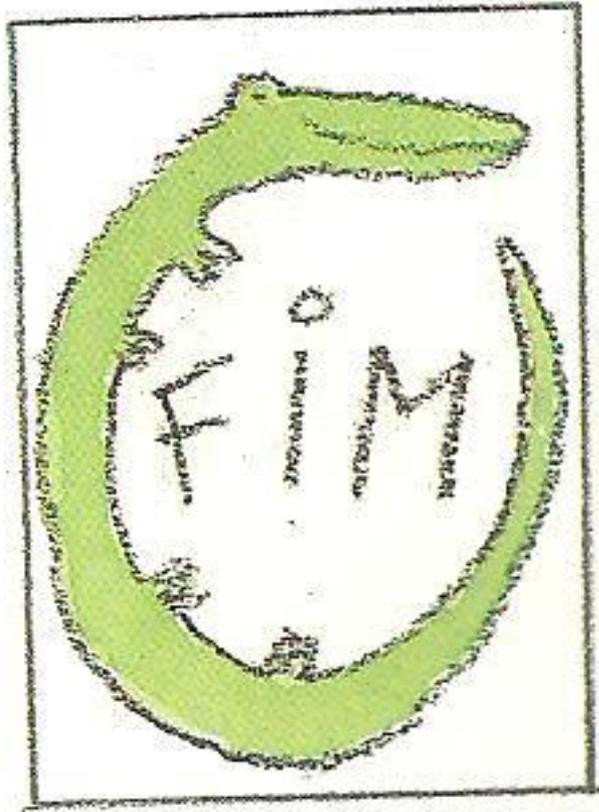












Duas palavras do autor

Gosto muito de desenhar, quando fico parada no trabalho (e olha que trabalho desenhando), estou sempre rabiscando, nem reparo que estou fazendo isso. No colégio era a mesma coisa era só me distrair que já estava desenhando, nos cadernos, livros, na mesa, nas paredes, nada se salvava. Nas minhas turmas geralmente só eu era assim. Depois fui para a faculdade, na Escola de Belas Artes, era engraçado pois quando a aula ficava chata a turma inteira começava a desenhar.

Nunca pensei que poderia trabalhar com desenho. Como uma coisa tão divertida e gostosa poderia se transformar em trabalho? Agora ilustro para um jornal e para livros, também já fiz desenhos para camisetas, cartazes de teatro e até para paredes.

Essa estória inventei pensando em duas coisas de que gosto muito: num jacaré (sou maluca por jacarés) e no meu vizinho de sete anos chamado Victor que é muito meu amigo. Também me lembrei de umas coisas de um tio que sempre ia para o interior do Brasil e trazia coisas, bichos, e uma vez até trouxe dois índios para conhecerem o Rio de Janeiro.

Os desenhos fiz com um lápis bem macio e aquarela líquida.
Tomara que vocês gostem!

Mariana Massarani, carioca, nascida em 1963, se formou em Desenho Industrial na Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Trabalha como ilustradora há quatro anos para o Jornal do Brasil. Participou duas vezes da Mostra dos Ilustradores da Feira de Bolonha na Itália.

Ilustrou os livros infantis: "De Olho no Piolho" de Suzana Vargas, Editora Orientação Cultural, 1989. "Cochicho" de Suzana Vargas, Editora José Olympio, 1990. "A verdadeira História dos Sapatinhos de Cristal" de Márcio Trigo, Editora José Olympio, 1991. "Eugênio, o Gênio" de Ruth Rocha, Editora Ática, 1992.